Standardfordeling for offentlig fremførelse

Musik	Sammensætning af rettighedshavere	Komponist			Arrangør	Musik Forlag
	Komponist	100%				
	Komponist + originalforlag	66,67%				33 33%
	Komponist + original- og subforlag	50,00%				50,00%
Med arrangement	Komponist + arrangør	83,33%			16,67%	
	Komponist + arrangør + originalforlag	55,56%			11,11%	33 33%
	Komponist + arrangør + original- og subforlag	41,67%			8,33%	50,00%
Musik + tekst	**Sammensætning af rettighedshavere**	**Komponist**	**Tekstforfatter**	**Oversætter**	**Arrangør**	**Musik Forlag**
	Komponist + tekstforf.	50,00%	50,00%			
	Komponist + tekstforf. + originalforlag	33,33%	33,33%			33,33%
	Komp. + tekstforf. + original- og subforlag	25,00%	25,00%			50,00%
Med oversættelse	Komp. + tekstforf.+ oversætter	41,67%	41,67%	16,67%		
	Komp. + tekstforf. + oversætter + org. forlag	27,78%	27,78%	11,11%		33,33%
	Komp. + tekstforf. + oversætter + original - og subforlag	20,83%	20,83%	8,34%		50,00%
Med både oversættelse og arrangement	Komp. + tekstforf. + oversætter + arrangør	41,67%	41,67%	8,33%	8,33%	
	Komp. + tekstforf. + oversætter + arrangør + originalforlag	27,78%	27,78%	5,55%	5,55%	33,33%
	Komp. + tekstforf. + oversætter + arrangør + original- og subforlag	20,83%	20,83%	4,17%	4,17%	50,00%