Gennemsigtighedsrapport 2025

Introduktion

Koda Dramatiks gennemsigtighedsrapport 2025 stiller de oplysninger til rådighed, som kræves af 'Lov om kollektiv forvaltning' fra 2016, og den er baseret på regnskabsmæssige oplysninger, der fremgår af Koda Dramatiks reviderede årsregnskab, som findes sidst i denne rapport.

Rapporten indledes af en beretning om Koda Dramatiks virke. Herefter følger to afsnit med opgørelser over Koda Dramatiks indtægter for brug af musikdramatik, og den efterfølgende fordeling blandt rettighedshaverne. Kodas Dramatiks dispositionsfond er beskrevet i rapportens fjerde afsnit. Afsnit fem og seks giver dels en beskrivelse af, hvornår Koda Dramatik kan afvise at licensere et musikværk, dels en kort beskrivelse af Kodas juridiske struktur og de enheder. Endelig indeholder rapportens sidste afsnit Koda Dramatiks årsregnskab 2025.

Koda Dramatik, april 2026

Indhold

1. **Beretning**
2. **Penge ind og ud af Koda Dramatik 2025**
    - 2.1. Metode og forudsætninger for beskrivelsen
    - 2.2. Penge ind og ud af Koda Dramatik 2025
    - 2.3. Indbetalinger fra andre forvaltningsselskaber 2025
3. **Udbetalinger fra Koda Dramatik**
    - 3.1. Udbetalingshyppighed og hastighed
    - 3.2. Udbetalt i 2025
    - 3.3. Årsager til forsinket udbetaling
4. **Dispositionsfonden**
5. **Oplysning om afvisning af licensering**
6. **Koda Dramatiks juridiske og forvaltningsmæssige struktur**
7. **Koda Dramatiks årsregnskab 2025**

1. Beretning

Koda Dramatik varetager rettighederne for komponister, tekstforfattere og musik- og teaterforlæggere, når deres musik opføres offentligt i musikdramatiske sammenhænge. Det gælder både danske og udenlandske rettighedshavere. Arbejdsområdet for Koda Dramatik er udelukkende de musikdramatiske rettigheder, også kaldet "store rettigheder", herunder opførelser af operaer, operetter, musicals, balletter, danseforestillinger og revyer. Koda Dramatik er en selvstændig forening med egen bestyrelse. Bestyrelsen består af fire personer fra rettighedshaverforeningerne DPA, DKF, AUTOR og Musikforlæggerne.

Den vigtigste opgave for Koda Dramatik er at fungere som bindeled mellem vores medlemmer og de teatre, produktionsselskaber, revyarrangører og dansescener, som bruger musikken offentligt i musikdramatiske sammenhænge. Vi tilbyder derfor at indgå aftaler om vores medlemmers opførelseshonorar i forbindelse med offentlige, dramatiske fremførelser af deres værker. Derudover fungerer vi også i vidt omfang som rådgiver ved fastsættelse af bestillingshonorarer samt udformning af bestillingskontrakter og forvaltningsaftaler.

For Norden har Koda Dramatik indgået aftale med Sony Music Publishing Scandinavia og Universal Music Publishing AB om licensering af musikforlagenes rettigheder på teaterscener. Proceduren følger de aftalte retningslinjer om brug af musik på teaterscener mellem musikforlagene i Norden og Kodas søsterselskaber i Norden. Koda Dramatik indsamler anmodninger/forespørgsler på musik, hvor Sony Music Publishing Scandinavia og Universal Music Publishing AB har forlagsrettigheder. Efter at musikforlagene har indhentet tilladelser hos de originale rettighedshavere, inkasserer Koda Dramatik royalty fra producenter/teatre for godkendte titler med efterfølgende afregning til rettighedshaverne**.** Derudover repræsenterer vi flere andre forlag og forlagsløse medlemmer fra forestilling til forestilling, i forskellige sammenhænge, når de ønsker at vi forhandler og opkræver på deres vegne

I 2025 havde vi i Koda Dramatik en lille fremgang i årsresultatet. Den største forestilling på indtjeningssiden i Koda Dramatiks forretning var musicalen "What is Love", produceret af Rifthione ApS i samarbejde med Fredericia Musical Teater. Det Norske Teatret i Oslo spillede hele efteråret 2025 musicalen "Europavisjonar". Kungliga Operan i Stockholm spillede danseforestillingen MINUS 16. På det kongelige teater spillede Den Glade Enke 2 med stor succes. Tivolirevyen og Odense Sommerrevy og særligt Cirkus Revyen havde et pænt forbrug af vores repertoire i deres revy sæson. I 2025 repræsenterede vi Peter A.G. Nielsen (Sing-Sing Musikforlag ApS) i forbindelse med De Vilde Kaniner på Østre Gasværk, som først blev faktureret i 2026. Vi lavede også flere store licensaftaler med AHA Creations om de kommende produktioner AQUA Musical og TV-2 musical. Dette kommer til at øge Koda Dramatiks omsætning markant i de kommende år.

Omsætningen for Koda Dramatik i 2025 nåede samlet set kr. 3.110.024,- I 2024 var den samlede omsætning kr. 2.912.559,- en mindre stigning på kr.197.465,- Årsagen til dette skal findes i de store musicalforestillinger som What is Love på Fredericia Musicalteater i Danmark med en royalty betaling på kr.170.804,- og Europavisjonar på Det Norske Teatret i Oslo, Norge med en royalty betaling på kr.82.194,- Vi har desværre ikke indflydelse på hvor mange og hvor store forestillingerne er og dermed kan omsætningen varierer fra år til år.

Årets økonomiske resultat i hovedtal

Koda Dramatiks omsætning:	3.110.024 kr.
Fradrag til administration:	- 314.313 kr.
Finansielle poster:	43.137 kr.
Årets resultat:	2.838.849 kr.

Koda Dramatiks indtægter stammer fra musikdramatiske rettigheder, også kaldet "store rettigheder", herunder opførelser af operaer, operetter, musicals, balletter, danseforestillinger og revyer. Hertil kommer, at Koda Dramatik i.ht. samarbejdsaftale med foreningerne AUTOR, DKF, DPA og Musikforlæggerne modtager og afregner beløb fra Copydan Arkiv (Arkivpakke II).

2 Penge ind og ud af Koda Dramatik 2025

Nedenstående tabel viser, hvordan Koda Dramatiks indtægter i 2025, efter fradrag og rentetilskrivninger, resulterer i det nettobeløb, der er til fordeling blandt rettighedshavere.

2.1 Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda Dramatik 2025

Koda Dramatiks indtægter kommer fra revyteater, teaterproduktioner og retransmission af musikdramatik. Retransmissionsindtægterne omfatter såvel en andel af Kodas indtægter fra retransmission som Koda Dramatiks selvstændige andel af Copydan-indtægterne fra kabelretransmission, samt for redistribution af tv-programmer, bl.a. i Copydan Arkiv. Som noget nyt har Koda Dramatik i.ht. samarbejdsaftale med foreningerne AUTOR, DKF, DPA og Musikforlæggerne mandat til at modtage og afregne beløb fra Copydan Arkiv (Arkivpakke II).

I 2025 omsatte Koda Dramatik for 3,1 mio. mod 2,9 mio. kr. i 2024. Opdelingen på kategorier følger note 1 fra årsregnskabet for 2025. Resterende beløb overføres direkte til dispositionsfonden.

2.2 Penge ind og ud af Koda Dramatik 2025

Resultatopgørelse for 2025							
	Omsætning	**Omkostninger**		**Resultat før renter**	**Renter**	**Resultat før skat**	**Distribution**
	DKK	**Adm. %**	**DKK**	**DKK**	**DKK**	**DKK**	**DKK**
Offentlig fremførelse							
Revyer	1.013.592	-10,0%	-101.359	912.233		912.233	912.233
Retransmission - via Koda (Kabel)	439.148	-12,5%	-54.894	384.255		384.255	384.255
Retransmission - via Koda (Copydan)	103.797	-12,5%	-12.975	90.822		90.822	90.822
Teater	1.134.318	-10,0%	-113.432	1.020.887		1.020.887	1.020.887
Teater, honorar andel	-	0,0%	-	-		-	-
Arkivpakke II	419.169	-19,5%	-81.738	337.431		337.431	337.431
Overført til dispositionsfonden			50.084	50.084	43.137	93.222	93.222
			-	-	-	-	-

Total	**3.110.024**		**-314.313**	**2.795.712**	**43.137**	**2.838.849**	**2.838.849**

2.3 Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2025

Tabellen nedenfor viser den del af Koda Dramatiks samlede indtægter i 2025, som er modtaget fra andre forvaltningsselskaber. Tabellen følger samme metode og forudsætninger som beskrevet i afsnit 4.2.

Indtægter fra andre forvaltningsselskaber for 2025							
	Omsætning	**Omkostninger**		**Resultat før renter**	**Renter**	**Resultat før skat**	**Distribution**
	DKK	**Adm. %**	**DKK**	**DKK**	**DKK**	**DKK**	**DKK**
Offentlig fremførelse							
Retransmission - via Koda (Kabel)	439.148	-12,5%	-54.894	384.255		384.255	384.255
Retransmission - via Koda (Copydan)	103.797	-12,5%	-12.975	90.822		90.822	90.822
Arkivpakke II	419.169	-19,5%	-81.738	337.431		337.431	337.431
Total	**962.114**		**-149.606**	**812.508**	**-**	**812.508**	**812.508**

*Koda Dramatik har i.ht. Samarbejdsaftale med foreningerne AUTOR, DKF, DPA og Musikforlæggerne mandat til at modtage og afregne beløb fra Copydan Arkiv (Arkivpakke II), og sådanne beløb indregnes i tabel 2.2.

3 Udbetalinger fra Koda Dramatik

3.1 Udbetalingshyppighed og –hastighed

Når vi modtager penge fra kunderne, er det målet at udbetale pengene så hurtigt som muligt til rettighedshaverne. Koda Dramatik udbetaler så vidt muligt fire gange årligt i marts, juni, september og december. Beløb fra retransmission modtages én gang årligt i slutningen af regnskabsåret, og udbetales så vidt muligt i første halvdel af det efterfølgende år.

3.2 Udbetalt i 2025

Tabellen nedenfor viser de indtægter som pr. 31.12.2025 står til at blive udbetalt. Specifikation herunder viser de indtægter, som var til afregning, samt hvilke, der var hensatte. Som fast praksis overføres beløb til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, som efter en efterlysningsproces af rapportering ikke er forventninger om, at der kan afregnes individuelt på et senere tidspunkt. Beløbet henstår i tre år, hvorefter det overføres til dispositionsfonden.

Specifikation af udbetalinger						
	2025	**2024**	**2023**	**2022**	**2021**	**2020**
Offentlig fremførelse						
Udbetalinger i dispositionsfonden	-327.500	-341.826	-344.364	-421.864	-300.000	-3.465.750
Udbetalinger til medlemmer af øvrige	-1.961.451	-1.466.829	-2.194.279	-2.061.739	-1.158.156	-829.351
Udbetalinger til medlemmer af kabel	-	-553.373	-281.931	-233.767	-555.784	-313.331
Udbetalinger til medlemmer af arkiv II	-10.863	-12.803	-5.788	-	-	-15.611
Udbetalinger til foreninger af arkiv II	-212.170	-209.861	-359.220	-689.483		
Totale udbetalinger	**-2.511.984**	**-2.584.692**	**-3.185.583**	**-3.406.852**	**-2.013.940**	**-4.624.043**

3.3 Årsager til forsinket udbetaling

Af tabellen fremgår indtægter, som pr. 31.12.2025 endnu ikke var blevet afregnet og udbetalt. Heraf er størstedelen 2024-indtægter, som følger Koda Dramatiks planmæssige kvartalsvise og årlige udbetalingsterminer, og som dermed vil blive udbetalt i løbet af 2026 inden for gældende frister for udbetaling jf. *'Lov om kollektiv forvaltning'*.[1] Derudover inkluderer opgørelsen uafregnede indtægter fra 2025 og tidligere, som i henhold til lovens frister for udbetaling er forsinkede. Årsagerne til at disse indtægter på opgørelsestidspunktet ikke var udbetalt bliver herunder forklaret og beløbsmæssigt specificeret.

Specifikation af uafregnede pr. 31-12-2025					
	2025	**2024**	**2023**	**2022 og tidligere**	**Total**
Offentlig fremførelse					
Retransmission via Koda (kabel) Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt. Beløbet henstår i tre år, hvorefter det overføres til dispositionsfonden	384.255	51.480	-	-	435.735
Teater Beløb er modtaget enten så sent i 2024 og 2025, at udbetaling ikke har været mulig inden årsskiftet Rapportering fra musikbrugeren har været mangelfuldt og Koda Dramatik afventer og efterlyser supplerende rapporteringsgrundlag.	398.459	19.141	4.382	-	421.982
Revy Beløb er modtaget enten så sent i 2025, at udbetaling ikke har været mulig inden årsskiftet eller rapportering fra musikbrugeren har været mangelfuldt og Koda Dramatik afventer og efterlyser supplerende rapporteringsgrundlag.	96.793	-	-	-	96.793
Retransmission – Copydan Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt. Beløbet henstår i tre år, hvorefter det overføres til dispositionsfonden	90.822	15.564	-	-	106.386
Arkiv pakke II Koda Dramatik har iht. samarbejdsaftale med foreningerne AUTOR, DKF, DPA og Musikforlæggerne mandat til at modtage og afregne beløb fra Copydan Arkiv (Arkivpakke II), og sådanne beløb indregnes i tabel 2.2. Beløbene vedrører "vederlagsårene" 2022 og tidligere, 2023, 2024 og 2025 (Copydans termologi).	337.431	408.308	246.699	226.282	1.218.720

[1] Lov om kollektiv forvaltning §15 stk. 2

Øvrige Synkroniserings og rettighed.vl. AHA Creations (AQUA Muiscal)	18.000	-	-	-	18.000
Uidentificerede værker Rapporterede titler, som ikke kan identificeres. Manglende/uafklaret værks- eller rettighedshaver-dokumentation. Dramatik efterlyser supplerende rapporteringsgrundlag					
Total	**1.325.760**	**494.493**	**251.081**	**226.282**	**2.297.616**

4 Dispositionsfonden

Dispositionsfonden indeholder beløb, hvor det enten ikke har været muligt at fremskaffe valid rapportering, identificere de anvendte musikdramatiske værker eller identificere eller lokalisere rettighedshaverne. Som fast praksis overføres beløb til dispositionsfonden, hvor der ikke er forventninger om at modtage valid rapportering eller sikker identifikation/lokalisering på et senere tidspunkt. Beløb henstår i tre år som uafregnede, hvorefter de overføres til dispositionsfonden. Beløb på dispositionsfonden anvendes i overensstemmelse med bestyrelsens regulativ dels som støtte til opførelse af ny dansk musikdramatik, dels til hæderspriser inden for revyområder og til at tydeliggøre forretningen Koda Dramatik over for omverdenen. I 2025 blev uddelt støtte til 14 musikdramatiske projekter. Der i lighed med tidligere år uddelt to priser til henholdsvis årets revykomponist og revyforfatter i 2025.

Dispositionsfonden pr. 31-12-2025						
	2025	**2024**	**2023**	**2022**	**2021**	**2020**
Dispositionsfond 1. januar	874.042	570.324	612.626	451.163	294.940	3.672.264
Tilgang						
Overført til dispositionsfonden	93.222	114.278	174.825	75.086	14.774	-149.404
Overførsel af uafregnet > 3 år (retransmission og revyer)	504.381	531.266	127.236	508.241	441.449	237.830
Udbetalte legater (støtte)	-277.500	-300.000	-302.500	-380.000	-300.000	-465.750
Udbetalte priser	-50.000	-41.826	-41.864	-41.864	-	-
Afregning julebonus 2020	-	-	-	-	-	-3.000.000
Dispositionsfond ultimo	**1.144.145**	**874.042**	**570.324**	**612.626**	**451.163**	**294.940**

5 Spørgsmål om afvisning af licensering

Efter fast praksis afviser Koda Dramatik kun at udstede licens i tre situationer:

1. Situationer, hvor der efter Koda Dramatiks opfattelse ikke er tale om offentlig fremførelse af musikdramatik, og der derfor ikke er grundlag for en licensering.
2. Situationer, hvor den offentligt fremførte musikdramatik ikke er ophavsretligt beskyttet.
3. Situationer, hvor Koda Dramatik ikke har bemyndigelse fra rettighedshaverne til at forvalte rettighederne til den musik, der er fremført.

Koda Dramatik kan dog i konkrete tilfælde, hvor en musikbruger gentagne gange ikke overholder aftalevilkår, herunder om betaling, nægte at udstede licens, så længe aftalevilkårene ikke opfyldes.

Koda Dramatik har i 2025 ikke afvist licensering i andre tilfælde end de nævnte typer.

6 Koda Dramatiks juridiske og forvaltningsmæssige struktur

Koda Dramatik er en non-profit medlemsforening, som qua foreningens vedtægter har som sit primære formål at forvalte rettigheder til musikdramatiske værker på vegne af komponister, tekstforfattere og musikforlag. Koda Dramatik er organiseret med en bestyrelse, der har det overordnede tilsyn med driften af Koda Dramatik. Driften af Koda Dramatik varetages delvist af Koda, og Kodas administrerende direktør er ligeledes administrerende direktør for Koda Dramatik. De øvrige ansatte i Koda Dramatiks administration refererer til den administrerende direktør. Der findes ingen enheder, som direkte eller indirekte, helt eller delvist, er ejet eller kontrolleret af Koda Dramatik.

7. Koda Dramatiks årsregnskab 2025

Koda-Dramatik

Internationalt selskab for musikdramatiske rettigheder i Danmark

Årsregnskab for 2025

SE nr. 23 23 50 13

Årsregnskabet er fremlagt
og godkendt på foreningens
ordinære generalforsamling
den 7. april 2026

Carsten Bo Eriksen
Dirigent

PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 33 77 12 31
Strandvejen 44, 2900 Hellerup
T: 3945 3945, F: 3945 3987, pwc.dk

Indholdsfortegnelse

	Side
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Regnskabspraksis	5 - 6
Resultatopgørelse 1. januar – 31. december	7
Balance 31. december	8
Pengestrømsopgørelse	9
Noter til årsregnskabet	10

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025 for Koda-Dramatik.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda-Dramatik's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige. Vi finder endvidere den samlede præsentation af årsregnskabet retvisende.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for 2025.

Årsregnskabet indstilles til godkendelse på foreningens ordinære generalforsamling.

København, den 7. april 2026

Direktion

Gorm Arildsen

Bestyrelse

Niels Georg Marthinsen

Emilie Vibeke Nyrop-Jelsdorf

Jacob Christoffer Morild Jensen

Jesper Hansen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til Koda-Dramatik's bestyrelse

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2025 i overensstemmelse årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda-Dramatik's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet for Koda-Dramatik for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda-Dramatiks's vedtægter og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 7. april 2026
PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 77 12 31

Ulrik Ræbild
statsautoriseret revisor
mne33262

Regnskabspraksis

Årsregnskabet for Koda-Dramatik for 2025 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, foreningens vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til året før.

Årsregnskabet for 2025 er aflagt i DKK.

Resultatopgørelsen

Generelt om indregning og måling

Honorar indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Resultatopgørelsen

Musikvederlag

Koda-Dramatik's musikvederlag resultatføres efter faktureringsprincippet, når opførelsen af værket er sket inden balancedagen og Koda-Dramatik på vegne af medlemmerne har erhvervet ret til indtægten, og indtægten kan opgøres pålideligt.

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger indeholder omkostninger til gager, møder og anden administration af foreningen.

Regnskabspraksis

Finansielle poster

Finansielle indtægter indeholder renter og indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat

Skat af årets resultat indregnes i medlemsforeningens årsregnskab efter bestemmelserne for brancheforeninger.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af eventuelle forventede tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer fra tidligere år og på baggrund af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på indbetalinger, drifts- og investeringsaktivitet og udbetalinger, årets forskydning i likvider og værdipapirer ved årets begyndelse og slutning.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2025	2024
		DKK	DKK
Musikvederlag	1	3.110.024	2.912.559
Musikvederlag i alt		**3.110.024**	**2.912.559**
Årets distribution til rettighedshavere		-2.745.626	-2.554.110
Dispositionsfond	2	-93.222	-114.278
Resultat før omkostninger mv.		**271.176**	**244.171**
Administrationsomkostninger	4	-314.313	-314.560
Resultat før renter		**-43.137**	**-70.389**
Finansielle poster		43.137	70.389
Årets resultat før skat		**0**	**0**
Skat		0	0
Årets resultat		**0**	**0**

Balance 31. december

Aktiver

	Note	2025	2024
		DKK	DKK
Andre tilgodehavender, Koda		566.588	0
Andre tilgodehavender (moms)		56.049	0
Likvide beholdninger		2.857.024	3.160.022
Aktiver		**3.479.661**	**3.160.022**

Passiver

Dispositionsfond	2,3	**1.144.145**	**874.042**
Gæld til medlemmer	5	0	0
Skyldige omkostninger		37.900	45.125
Uafregnede beløb	6	2.297.616	2.240.855
Gæld		**2.335.516**	**2.285.980**
Passiver		**3.479.661**	**3.160.022**

Pengestrømsopgørelse

	2025	2024
	DKK	DKK
Indbetalinger musikvederlag indland:		
Årets musikvederlag indland	3.110.024	2.912.559
	3.110.024	**2.912.559**
Driftsudbetalinger:		
Årets administrationsomkostninger	-314.313	-314.560
Ændring i tilgodehavender	-622.637	323.360
Ændring i kreditorer	-7.225	2.375
	-944.175	**11.175**
Finansielle poster:		
Finansielle poster, netto	43.137	70.389
	43.137	**70.389**
Udbetalinger til individuel fordeling:		
Udbetalte legater og priser	-327.500	-341.826
Årets udbetaling til medlemmerne	-2.184.484	-2.242.867
	-2.511.984	**-2.584.693**
Årets likviditetsvirkning	**-302.998**	**409.429**
Likvider primo	3.160.022	2.750.593
Likvider ultimo	**2.857.024**	**3.160.022**

Noter til årsregnskabet

		2025	2024
		DKK	DKK
1	**Musikvederlag**		
	Musikvederlag, fordeles således:		
	Revyer	1.013.592	429.680
	Retransmission	439.148	565.514
	Copydan	103.797	143.534
	Teater og øvrige	1.134.318	1.253.121
	Arkivpakke II	419.169	520.709
		3.110.024	**2.912.559**
2	**Dispositionsfond**		
	Dispositionsfond 1. januar	874.042	570.324
	Overført resultat	93.222	114.278
	Udbetalte legater og priser	-327.500	-341.826
	Overførsel af uafregnede retransmission og teater	504.381	531.267
	Dispositionsfond 31. december	**1.144.145**	**874.042**
	Af saldoen ultimo 2025 er der reserveret (tildelt) DKK 270.000 til endnu ikke udbetalt støtte, mens restbeløbet på DKK 874.145 er til rådighed for tildeling af støtte og andre udbetalinger i 2026.		
3	**Overført resultat til dispositionsfond**		
	Musikvederlag provisioner	364.398	358.449
	Finansielle poster, netto	43.137	70.389
	Indtægter	407.535	428.838
	Administrationsomkostninger (note 4)	-314.313	-314.560
	Overført resultat til dispositionsfond 31. december	**93.222**	**114.278**
4	**Administrationsomkostninger**		
	Bestyrelseshonorarer	-25.013	-24.285
	Revisionshonorar og regnskabsmæssig assistance	-44.150	-45.125
	Gebyrer, møder mv.	-1.400	-1.400
	Administrationsgodtgørelse til Koda	-243.750	-243.750
		-314.313	**-314.560**
	Heraf udgør vederlag til direktion og bestyrelse	25.013	24.285

Noter til årsregnskabet

		2025	2024
		DKK	DKK
5	**Skyldige medlemmer**		
	Skyldige medlemmer 1. januar	0	0
	Årets tilgang efter processering	2.184.484	2.242.867
	Årets udbetaling til medlemmerne	-2.184.484	-2.242.867
	Skyldige medlemmer 31. december	**0**	**0**
	Heraf udgør musikvederlag til direktion og bestyrelsen	0	0
6	**Uafregnede beløb**		
	Uafregnede beløb 1. januar	2.240.855	2.460.879
	Årets distribution til rettighedshavere	2.745.626	2.554.110
	Overførsel af uafregnede retransmission og revy til dispositionsfonden	-504.381	-531.267
	Årets afregninger overført til medlemmer	-2.184.484	-2.242.867
	Uafregnede beløb 31. december	**2.297.616**	**2.240.855**